

主要讀經及其他應用經文：路加福音 17:7-10

1. 路加福音 17:7-10 **v7** 你們當中誰有僕人耕地或是放羊，從田裏回來，就對他說『你快來坐下吃飯』呢？**v8** 他豈不對僕人說『你給我預備晚飯，束上帶子伺候我，等我吃喝完了，你才可以吃喝』嗎？**v9** 僕人照所吩咐的去做，主人還謝謝他嗎？**v10** 這樣，你們做完了一切所吩咐的，要說：『我們是無用的僕人，所做的本是我們該做的。』
2. 路加福音 15:1-2 許多稅吏和罪人都挨近耶穌，要聽他講道。法利賽人和文士私下議論說：「這個人接納罪人，又同他們吃飯。」
3. 路加福音 16:1-8 耶穌又對門徒說：「某財主有一個管家，有人向主人告管家浪費他的財物。主人叫他來，對他說：『我聽到了，你做的是甚麼事？把你所經管的交代清楚，你不能再作我的管家了。』」那管家心裏說：『主人辭我，不用我再作管家，我將來做甚麼呢？鋤地嘛，沒有力氣；討飯嘛，怕羞。我知道怎麼做，好叫人們在我不再作管家之後，接我到他們家裏去。』於是他把欠他主人債的，一個一個地叫了來，問頭一個說：『你欠我主人多少？』他說：『一百羹油。』管家對他說：『拿你的賬，快坐下，寫五十。』他問另一個說：『你欠多少？』他說：『一百石麥子。』管家對他說：『拿你的賬，寫八十。』主人就誇獎這不義的管家做事精明。因為今世之子應付自己的世代，比光明之子更加精明。」
4. 路加福音 16:19-31 有一個財主穿著紫色袍和細麻布衣服，天天奢華宴樂。又有一個討飯的，名叫拉撒路，渾身長瘡，被人放在財主門口，想得財主桌子上掉下來的碎食充飢，甚至還有狗來舔他的瘡。後來那討飯的死了，被天使帶去放在亞伯拉罕的懷裏。財主也死了，並且埋葬了。他在陰間受苦，舉目遠遠地望見亞伯拉罕，又望見拉撒路在他懷裏，他就喊著說：「我祖亞伯拉罕哪，可憐我吧！請打發拉撒路來，用指頭尖蘸點水，涼涼我的舌頭，因為我在這火焰裏，極其痛苦。」亞伯拉罕說：「孩子啊，你該回想你生前享過福，拉撒路也同樣受過苦，如今他在這裏得安慰，你卻受痛苦。除此之外，在你們和我們之間，有深淵隔開，以致人要從這邊過到你們那邊是不可能的；要從那邊過到這邊也是不可能的。」財主說：「我祖啊，既然這樣，求你打發拉撒路到我父家去，因為我還有五個兄弟，他可以警告他們，免得他們也來到這痛苦的地方。」亞伯拉罕說：「他們有摩西和先知的話可以聽從。」他說：「不！我祖亞伯拉罕哪，假如有一個人從死人中到他們那裏去，他們一定會悔改。」亞伯拉罕對他說：「如果他們不聽從摩西和先知的話，就是有人從死人中復活，他們也不會信服的。」
5. 路加福音 17:1-4 耶穌又對門徒說：「絆倒人的事是免不了的，但那絆倒人的有禍了！人若把這些小子中的一個絆倒的，還不如把磨石拴在他的頸項上，丟在海裏。你們要謹慎！若是你的弟兄犯罪，就勸戒他；他若懊悔，就饒恕他。如果他一天七次得罪你，又七次回頭，說：『我懊悔了』，你總要饒恕他。」
6. 路加福音 17:5-6 使徒對主說：「請加增我們的信心。」主說：「你們若有信心像一粒芥菜種，就是對這棵桑樹說：『你要連根拔起，栽在海裏』，它也會聽從你們。」
7. 腓力比書 2:6-8 他本有 神的形像，卻不堅持自己與 神同等；反倒虛己，取了奴僕的形像，成為人的樣式；既有人的樣子，就謙卑自己，存心順服，以至於死，且死在十字架上。
8. 歌羅西書 3:22-24 你們作僕人的，要凡事聽從你們肉身的主人，不要只在眼前服事，像是討人喜歡的，總要心存誠實，為你們敬畏主。你們無論做甚麼，要從心裏做，是為主做的，是為人做的；因為你們知道，主那裏必得著基業作為賞賜。你們要服侍的是主基督。

講道題目：管家的本分

講道牧師：鄭忠禎牧師

前言：

十九世紀末二十世紀初，英國有一位 神所重用的牧者，名字叫坎伯·摩根 Campbell Morgan。因他卓越的解經講道，使許多基督徒對《聖經》、對 神的話，有清楚的了解與認識，並且生命得到很大的鼓勵與幫助。他被當時英國的教會譽為「解經王子」。坎伯·摩根 23 歲獻身成為傳道，27 歲被按立成為牧師，在英國

公理會牧養主的教會。有一天早上，坎伯·摩根在靈修禱告時，聽到一個微小的聲音，問他說：「你願意成為一個偉大的講道者呢？還是願意做我的僕人？」這個問題讓他的內心瞬間起了極大的掙扎。因為他出來事奉之後，內心就懷著一個遠大的志向，期許自己可以成為一個有名的牧者，可以四處講道，影響更多的人。但是主似乎在對他說：「如果我把你擺在一個不為人所知的地方；而且你所作的一切，也不被人肯定；你所能影響的人不多；你是否仍然願意做我的僕人呢？」

一段時間的安靜禱告之後，坎伯·摩根對主說：「主，我願意降服在祢面前，遵從祢旨意，做祢卑微的奴僕。」從此之後，坎伯·摩根學習謙卑自己、放下自我崇高的抱負、甘心順服主的引導、努力學習做一個合神心意主的僕人。當他放下自己，順服主的帶領，他發現神不但把講道的恩賜賞賜給他，而且更使他升高，成為當代英國，一個備受人敬重的偉大牧者與講道者。坎伯·摩根牧師的經歷與見證，提醒我們這群蒙恩得救，屬神的兒女，我們的生命已經不再屬於自己，我們都是主的僕人，神國的管家。我們所擁有的才幹恩賜都是主所賞賜的、都是為了要服事主的、沒有什麼可以誇耀的。我們事奉主，本是我們當盡的本份，是為了要榮耀主的。

路加福音 17:7-10(經文一)，主耶穌對跟隨祂的門徒所講述的一個「無用僕人」的比喻，來認識一個被神所揀選、拯救、分別出來、真正明白神的心意、願意委身服事主的人，在世生活應有的態度與本份。《路加福音》15:1 到 17:10 是發生在同一個情境之下，主耶穌藉由六個比喻，教導提醒門徒，父神無比的慈愛與豐盛的恩典，以及被祂揀選、屬於祂的人，應該有的回應與責任。**路加福音 15:1-2(經文二)**，主耶穌帶著門徒們在前往耶路撒冷的途中，遇到了一些罪人和稅吏。他們來親近耶穌要聽祂講道。當時，一些文士和法利賽人也同時出現在他們當中。當他們看見主耶穌毫不避諱的主動去親近、接待這些被當時猶太社會所鄙視的罪人與稅吏，他們自視自己是維護善良傳統的宗教衛道之士，對主耶穌破壞社會當時的規範、親近罪人的作為感到十分不滿、義憤填膺。於是他們交頭接耳私下議論，指責主耶穌的不是。主耶穌看見他們鄙視憤怒的臉孔，知道他們內心的不滿與不悅。

就在這樣違和、充滿張力的情境之下，主耶穌就在門徒們、稅吏、罪人、文士、和法利賽人面前，講了三個失羊、失錢、浪子回頭的比喻，說明失而復得的快樂。藉此來提醒文士、法利賽人、和門徒們，神有豐盛的慈愛與恩典，樂意去尋找拯救失喪的靈魂，使他們可以回轉，這是父神的心意。同時，主耶穌也有技巧地譴責這些通曉《舊約》律法，卻自命清高排斥並阻撓耶穌去親近這些失喪的靈魂的宗教領袖，完全沒有體會父神的心腸，去接待被社會上所唾棄的罪人。主耶穌又連續講了三個管家的比喻來教導門徒：第一個是神所揀選拯救、被分別出來、在地上做神國管家的人，應有的態度與本份。**路加福音 16:1-8(經文三)**，透過「不義管家」的比喻，教導門徒要靈巧精明，趁著還有時日，為未來在主人面前交帳時做好預備；**路加福音 16:19-31(經文四)**，第二個「財主與拉撒路」的比喻教導門徒，在活著的時候只是管家的身分，要將神所託管的產業好好地管理使用，不要浪費蹉跎，等機會過去就後悔莫及了。

路加福音 17:7-10(經文一)，是主耶穌所講的第三個管家的比喻。主耶穌要藉這個比喻，再次教導門徒在神的國度裡，一個真正做管家或僕人的人應有正確的態度與本份。**路加福音 17:1-4(經文五)**，主耶穌教導門徒絆倒人的有禍了！為什麼耶穌特別提到絆倒人的人呢？祂是指著誰說的呢？這六個比喻都是在同一個情境之下。雖然主耶穌教導的對象是門徒們，但是祂卻是針對那些明白神頒布律法用意的宗教領袖文士和法利賽人說的。他們是律法的教師，理當體貼天父的心腸，去幫助那些犯罪的人回轉改正。但是他們卻設下許多的要求、定人的罪、使人跌倒、無法歸正。所以，主耶穌警告文士和法利賽人，在神眼中他們是被祂所厭惡的。祂也勸勉門徒：務要謹慎行事、要饒恕、善待那些犯罪的人。**路加福音 17:5-6(經文六)**，門徒們聽了主耶穌的教導，知道要饒恕罪人是很難，所以求主加增他們的信心。主耶穌對他們說：只要願意，全然信靠順服，他們想要做到饒恕寬待罪人是完全可以做得到的。

一、非我唯主 (路加福音 17:7-8)

主耶穌在世上傳道，向人講論天國福音的時候，喜歡用當時所處環境、大家都熟知的人物、農作物、與猶太的傳統習俗做為實例，說明祂所要陳明的真理。主耶穌用當時猶太社會既有的奴僕制度做比喻，向跟隨祂的門徒們解釋，做一個神國的僕人，該有的責任與態度。

在耶穌的時代，僕人都是奴隸，是可以買賣，屬於主人的產業沒有自由。主人完全握有僕人的生殺大權。在《路加福音》第十五章，主耶穌講到浪子回頭的比喻時，小兒子向父親要了他應得的家業，離開之後就等於斷絕了父子的關係，不再具有兒子的身分，不能再擁有繼承父親家業的權利。等他走投無路帶著悔改的心回到父家，小兒子知道，如果父親願意收留他，他只配做一個被主人任意使喚的奴僕，以換取他的基本所需。**路加福音 17:7-8(經文一)**，主耶穌講到一個僕人的故事。僕人是一個心中沒有自己、心思意念只有主人、是完全為主人而活的人。所以，即使他白天在田裡耕種，或者在野地放羊回來，身體非常疲倦，他也沒有權利

可以喊累而停工休息。僕人必須立刻去預備主人的飯食，伺候主人，直等到主人吃完喝足，處理善後之後，他才可以歇工吃飯。

主耶穌教導這些跟隨祂的門徒們，做為 神國的管家或僕人，他是屬於主的人，要放下自我的意見與喜好，尊主人為大，生活與行事要完全遵照主人的指示與要求去執行，是沒有自己的人。而那些私下議論耶穌的文士和法利賽人，卻自以為義，高抬自己，以自己的利益與獲得他人誇讚而行，這種行事的態度，不但不是做神國管家或僕人應有的心態，也是 神所不允許的。

十八世紀的英國神學家 William Law 在他所寫《邁向聖潔生活》一書中說：

如果我們要服事人，就要學習「俯就一切的軟弱，包容他們的缺點，愛他們的優點，鼓勵他們的美德，補足他們的缺欠，因他們的興旺而快樂，寬恕他們的無情，原諒他們的惡毒，做僕中之僕，樂意擔任最低下的職位，俯就最卑微的人。」這種「非我唯主」的態度，就是主耶穌這裡教導門徒們一個僕人應有的態度與本份。

二、唯命是從 (路加福音 17:9)

主耶穌透過路加福音 17:9(經文一)的問句，來說明委身並且順服是一個管家或是僕人對主人應盡的本份。僕人無論做多艱難困苦的工作，只要主人一聲令下，僕人是必須完全按照主人所指示盡一切所能去完成，不能有所拒絕。當任務完成後，也不能期待主人回報。今天我們不是活在耶穌的那個時代，對當時僕人唯命是從的了解是非常有限的。但對門徒們來說，是他們非常了解與熟悉的事物。主耶穌透過僕人這個角色教導門徒，不能像文士和法利賽人一樣，虛有其表，遵行律法的要求，目的是為誇耀自己、得人的尊崇。主耶穌道成肉身，捨棄天上的榮華來到世上，自己就設立一個做為僕人很好的榜樣與典範。祂放下自己，甘為僕人的身分，順服 神的命令，遵行 神的旨意，甚至捨命犧牲在十架受死，為完成父 神所託付給祂的使命。腓立比書 2:6-8(經文七)。

布克·托利弗·華盛頓 Booker T. Washington 是美國十九世紀末二十世紀初，改變美國非洲裔的社會地位，影響深遠的黑人教育家和作家。他是第一位肖像印在美國郵票上、第一位肖像鑄在美國 25 分錢硬幣上的黑人、也是第一位被總統請到白宮作客的黑人。他出生於維吉尼亞州富蘭克林縣，父親是白人，是農場的主人；母親是農場的黑奴。依照當時的法律，布克出生後，就被歸類為黑奴直到在南北戰爭之後，他獲得了自由的身分。因為他早年被人歧視，父母又早逝，所以生活非常辛苦。但是他仍不斷的努力求上進。16 歲時，他聽說維吉尼亞州的漢普頓師範和農業學院 (Hampton Normal and Agricultural Institute) 專門培養黑人學生，就申請進入就學，並以優異成績完成學業。後來被母校留下來教書。

1881 年他在校長撒母耳·阿姆斯壯 Samuel Chapman Armstrong 的推薦下，前往阿拉巴馬州籌建一所師範教育為主的塔斯基吉學院 (Tuskegee Institute)。這所學校以招收黑人學生為主。布克·華盛頓創建這所學校後，將全部心血花在学校教育上。在他卓越的帶領之下，學校規模也不斷擴大，名聲越來越響，後來發展成塔斯基吉大學，成為南方著名的傳統黑人大學之一。美國第 25 任總統威廉·麥金利 William McKinley，和第 26 任總統羅斯福 Theodore Roosevelt 都曾力邀他進入政府擔任內閣閣員。但是布克·華盛頓卻婉謝他們的好意。因為布克深知他只是 神的僕人，神託付他的使命是藉著教育的工作，培植未來黑人的領袖。他告訴友人，如果 神未有明確新的帶領，他就不會離開。他全然順服主的託付，不為世上名利所影響，而背離 神的引導。

親愛的弟兄姊妹：布克·托利弗·華盛頓清楚 神在他身上的託付，堅守主的使命。這也提醒我們都是蒙恩神的兒女，要在世上作為 神國的代表、主的僕人。我們對主的託付，需要對主唯命是從、落實主的心意，完成祂所託付給我們的福音使命。歌羅西書 3:22-24(經文八)。

三、展現主榮 (路加福音 17:10)

路加福音 17:10(經文一)，英文 ESV 的版本翻譯為是「我們是不配的僕人，我們只是做了我們該盡的本分。」換句話說，就是僕人是主人的產業，不管工作做了再好，那也都是他應該做的本分，並沒有什麼可以誇耀的，也不能給主人帶來特別的好處。有《新約聖經》學者說，僕人本身是沒有價值的，他的責任與本分是為了展現彰顯主人的尊貴與榮耀。主耶穌教導門徒，一個被 神所揀選拯救，分別出來們服事主的人，他所做主交付給他的工作，都是按 神良善美好的計畫與心意來執行和完成。所以僕人所做的，沒有什麼可以向人誇耀的。所成就的工作只是彰顯展現主的榮耀。文士和法利賽人完全為了自己的利益，誇耀自己的能力與作為。這樣的表現是 神所不喜悅的。主耶穌提醒跟隨祂的門徒，一個真正做主僕人的，他的生命是順服遵行主的命令，可以展現彰顯主榮耀。

Arturo Toscanini 是二十世紀初期世界著名的義大利指揮家。他在指揮作曲家貝多芬的作品時，很少有音樂家可以指揮的比他更精準。所以 Arturo Toscanini 經常受邀在世界各地，指揮著名的交響樂團演奏貝多

芬的樂曲。有一年,他受邀到美國費城指揮著名的費城交響樂團演奏貝多芬的作品。當天演奏會中,Arturo Toscanini 把貝多芬做的非常困難的第五及第九號交響樂曲,詮釋得淋漓盡致、出神入化,讓音樂會現場的聽眾聽得無不陶醉。當 Arturo Toscanini 指揮完最後的曲目,現場的觀眾都起立鼓掌喝采,久久不願散去。

散場之後,新聞記者就到後台去採訪 Arturo Toscanini。記者告訴他今晚的音樂會實在太精采、簡直無懈可擊!記者恭維 Arturo Toscanini 真不愧是當今詮釋貝多芬樂曲最偉大的指揮家。但 Arturo Toscanini 並沒有露出得意的表情,他只是冷靜地說了一句:「I am nothing.」新聞記者對他這樣的回答,感到一頭霧水,就問 Arturo Toscanini,這樣回答是什麼意思?Arturo Toscanini 看著記者,再次回應:「I am nothing, He is everything.」其實他是在告訴記者,不是他指揮的很棒,而是因為音樂家貝多芬的樂曲寫得太完美。他只是完全依照貝多芬所寫優美的樂曲與精神,盡其所能呈現在大家面前。貝多芬才是賦予曲子完美生命的主人,他只是把交響樂曲的精神與偉大展現出來而已。

結語

親愛的弟兄姊妹,透過主耶穌對門徒所講「無用僕人」的比喻,再次提醒我們這群被他所揀選、用祂十字架所流寶血所買贖回來屬 神的兒女,我們不再屬於自己,我們的生命是屬於主,我們是可見基督的身體,是主的僕人,更是擴展 神國的管家。做為祂的僕人,需要放下自己、尊主為大、活出基督。要對掌管我們生命的主唯命是從,順服主的命令,在生活中遵照祂的旨意而行。當我們按照 神的心意而活出來的時候,我們的生命就在世人面前,展現 神的尊貴與榮耀。

這是一個做為主的僕人,對 神豐盛救贖恩典應有的回應與本分。我們所服事的主,是萬主之主,萬王之王,是全能真 神,配得我們用盡一生最好的生命去尊崇榮耀祂。相信因著我們對 神話語的信靠與順服,我們可以成為貴重的器皿,在這個黑暗不信的世代,必能為主發光,成為美好的見證,榮耀祂的聖名。